

*5ª Edizione*



# Storie di Cortile

*16 serate di musica e parole  
nei cortili e nelle corti*

*Estate 2021*

Main sponsor



Lombardia

In collaborazione con:



COMUNE DI  
BESNATE



Città di Cantù



Comune di  
Cucciago



Città di Lissone



LURAGO  
D'ERBA



PIOMBINO



Comune di  
Saronno



Città di Somma Lombardo  
Associazione alla Cultura



Comune di  
Velese



Comune di  
Verano Brianza



Storie di Cortile è giunto alla sua V edizione, un traguardo importante in un anno difficile e delicato. Un anno in cui non ci siamo mai fermati e abbiamo cercato di trovare nuove forme per la musica e per restare vicini. Nei mesi scorsi abbiamo realizzato uno spin off virtuale del Festival con tre serate dedicate a John Lennon, alle donne e a Diego Armando Maradona. Ora, con l'arrivo dell'estate, ci auguriamo di tornare ad una dimensione di leggerezza e spensieratezza, recuperando il senso dello stare insieme, anche nel suo significato antico e popolare.

Dai villaggi africani alle piazze nel Sud America o nel Meridione italiano, dalle corti contadine della pianura padana alle calate liguri. La tradizione orale di una volta, i cantastorie e i raccontatori hanno sempre avuto il proprio palcoscenico naturale e la gente comune si passava le notizie, si confrontava e allestiva le commedie della vita quotidiana.

Oggi, particolarmente nel Nord Italia, questi luoghi che hanno svolto un ruolo sociale e culturale di aggregazione non esistono più, sostituiti da rotatorie, parcheggi, centri commerciali.

Sono rimasti però corti, cortili, cascine e case di ringhiera, antiche ville, che rappresentano un patrimonio straordinario del nostro territorio.

Un patrimonio da valorizzare e raccontare attraverso un unico cartellone di eventi che si svolgono durante l'arco dell'estate nelle corti e nei cortili.

Diamo il benvenuto ai nuovi comuni che vanno ad arricchire la rete del Festival, con un ringraziamento particolare a Coop Lombardia, main sponsor e a Pro Cantù, anima e motore di Storie di Cortile.

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)

Direzione Artistica di **Andrea Parodi**



Per informazioni: [pomodorimusic@gmail.com](mailto:pomodorimusic@gmail.com)

# Andrea Parodi Zabala



**Somma Lombardo (Va)**  
**Castello Visconti di San Vito**  
**Cortile d'Onore - ingresso libero**



Info e Prenotazioni  
[storiedicortile.it](http://storiedicortile.it)

## 27 GIUGNO 2021

### INVERIGO (CO) - VILLA SORMANI

Via Privata Sormani - Pomelasca  
In caso di maltempo il concerto si svolgerà  
all'Auditorium Teatro S. Maria (Via Rocchina 14)

ORE 21.00 - INGRESSO GRATUITO

prenotazione obbligatoria: <https://biblioinverigo.eventbrite.com>

Info: 031 3594239

# RAFFAELE KOHLER SWING BAND

FEAT. ANDREA PARODI ZABALA



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**29 GIUGNO 2021**  
**BESNATE (VA)**  
**CASCINA FUNTANASCIA**

Via Fontana, 5

In caso di maltempo il concerto si svolgerà il giorno seguente

**ORE 21.00 - INGRESSO GRATUITO**

info: 0331 275834 - [demografici@comune.besnate.va.it](mailto:demografici@comune.besnate.va.it)

**HEY, SEMBRA L'AMERICA!**

IL DIARIO DI UN PROFESSORE DI LATINO E ITALIANO IN UN LICEO DEL MARYLAND  
COLONNA SONORA DI BRUCE SPRINGSTEEN E JOHN PRINE  
CON LO SCRITTORE MICHELE DI MAURO

**LIVE MUSIC**

ALEX KID GARIAZZO, ANDREA PARODI ZABALA, RAFFAELE KOHLER



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**4 LUGLIO 2021**  
**CANTÙ (CO) - GIARDINI DI VILLA CALVI**

Parco Martiri delle Folbe - Via Roma, 8

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

info e prenotazioni [www.estatecanturina.it](http://www.estatecanturina.it)

**THOM**  
**CHACON**

**FEAT. TONY GARNIER E PAOLO ERCOLI**



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**08**  
LUGLIO

# PIOMBINO

Porticciolo di Marina ore 21.45



It's about **US**

**EUGENIO FINARDI**

con il chitarrista **GIOVANNI GIUVAZZA**

**THOM CHACON** feat. **TONY GARNIER**  
e **PAOLO ERCOLI**



Prenotazione posti su: [eventipiombino.it](http://eventipiombino.it)



**9 LUGLIO 2021**

**VERANO BRIANZA (MB) – CURT DE BRAM**

Via Umberto I, 2 - Tel 0362 904146

In caso di maltempo presso Biblioteca di via M. Sauro, 36

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

con prenotazione obbligatoria

scrivendo una mail a: [veranobrianza@brianzabiblioteche.it](mailto:veranobrianza@brianzabiblioteche.it)

(indicando nome/cognome/numero di telefono)

# EPPURE SOFFIA

ALBERTO BERTOLI CANTA PIERANGELO BERTOLI



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



10 LUGLIO 2021

SOMMA LOMBARDO (VA)

CASTELLO VISCONTI SAN VITO - Cortile d'onore

ORE 21.00 - Ingresso libero

con prenotazione dal sito: <http://bit.ly/tom-chacon>



# THOM CHACON

FEAT. TONY GARNIER E PAOLO ERCOLI



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



22 LUGLIO 2021

LISSONE - MAC MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA

Viale Elisa Ancona, 6

ORE 21.00 - Ingresso libero

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: <https://lissone2021.eventbrite.it>

In caso di maltempo presso Palazzo Terragni



# MY OLD NEIGHBORHOOD AMERICA / ITALIA CITTÀ E PERIFERIE



CON JAMES  
MADDOCK &  
BORDERLOBO

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**23 LUGLIO 2021**

**CANTÚ (CO) - GIARDINI DI VILLA CALVI**

Parco Martiri delle Folbe - Via Roma, 8

ORE 21.00 - Ingresso libero

info e prenotazioni [www.estatecanturina.it](http://www.estatecanturina.it)

# FESTA MAREMMANO

## A BRANCH OF APPALOOSA RECORDS

IN VIAGGIO COI CANTAUTORI:

MAX MANFREDI (GENOVA)

CLAUDIO SANFILIPPO (MILANO)

CHARLIE CINELLI (BRESCIA)

AGNESE VALLE (ROMA)



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)

**24 LUGLIO 2021**

**CUCCIAGO - CORTE CASTELLO**

Via XX Settembre - info: 031 787587

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

APERTURA E SERVIZIO BAR DALLE ORE 19

# JAMES MADDOCK



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**29 LUGLIO 2021**  
**LURAGO D'ERBA (CO)**  
**CORTE ALTA COLCIAGO**

**ORE 21.00 - INGRESSO GRATUITO**

Per prenotazioni: [luragoderba.eventbrite.com](http://luragoderba.eventbrite.com)

Info: 031 3599520 / [comunicazione@comune.luragoderba.co.it](mailto:comunicazione@comune.luragoderba.co.it)

**LE LETTERE**  
**DI ALFINA**  
CON ALFINA SCORZA,  
PASQUALE CURCIO, FLAVIANO BRAGA



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**30 LUGLIO 2021**  
**SOMMA LOMBARDO (VA)**

**CASTELLO VISCONTI SAN VITO - Cortile d'onore**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

con prenotazione dal sito: <http://bit.ly/james-maddock>



**JAMES MADDOCK**



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**31 LUGLIO 2021**

**CUCCIAGO - CORTE CASTELLO**

Via XX Settembre - info: 031 787587

**INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

**APERTURA E SERVIZIO BAR DALLE ORE 19**

- DALLE ORE 16:** giochi per i più piccoli  
**DALLE 19.00:** cena tradizionale  
**ORE 21.00:** concerto **THE MORSELLIS**,  
la band di Alberto Morselli,  
fondatore e primo cantante dei Modena City Ramblers



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)

**5 AGOSTO 2021**

**CANTÙ (CO) - GIARDINI DI VILLA CALVI**

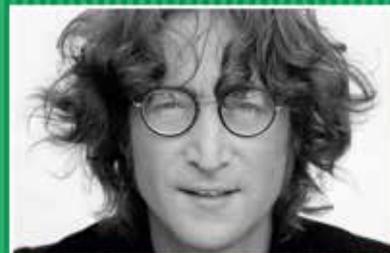
Parco Martiri delle Folbe - Via Roma, 8

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

info e prenotazioni [www.estatecanturina.it](http://www.estatecanturina.it)

**SMALLABLE ENSEMBLE**  
**PLAYS THE MUSIC OF**  
**JOHN LENNON**

**ALEX GARIAZZO - MARCO 'BENZ' GENTILE**  
**MICHELE GUAGLIO - ROBERTO BONGIANINO**



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**14 AGOSTO 2021**

**VELESO (CO)**

**PIAZZA MONSIGNOR EUSEBIO ZERBONI**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

**In caso di maltempo presso Sala Consiliare**

# MUSICA DA RIPOSTIGLIO

**... PERCHÈ DA CAMERA CI SEMBRAVA ECCESSIVA**



[www.storiesdicortile.it](http://www.storiesdicortile.it)



**15 AGOSTO 2021**

**SARONNO - VILLA GIANETTI**

Via Roma, 20

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

**Info e prenotazioni: Tel. 02 96710358**

**saronnocomunicazione@comune.saronno.va.it**

**In caso di maltempo il concerto si svolgerà il giorno seguente**

# MUSICA DA RIPOSTIGLIO

**... PERCHÈ DA CAMERA CI SEMBRAVA ECCESSIVA**



[www.storiesdicortile.it](http://www.storiesdicortile.it)



## CASTELLO VISCONTI SAN VITO SOMMA LOMBARDO

Un primo nucleo del Castello è documentato a partire dal IX sec. d.C. come roccaforte di difesa ai confini del Ducato di Milano. L'edificio diventa dimora signorile nel 1448 quando i fratelli Francesco e Guido, figli di Battista Visconti, lasciano Milano per stabilirsi a Somma Lombardo. Il castello sotto la guida dei due fratelli è soggetto a cospicui lavori di ampliamento già a partire dal 1452. A questo periodo risale anche l'abbattimento della vecchia chiesa di Sant'Agnese e la riedificazione della nuova Basilica a spese dei due Visconti.



A causa di alcuni dissapori i fratelli decidono in seguito di dividersi la proprietà di tutti i beni e i diritti della famiglia. Il complesso ampliato viene quindi diviso in due parti. A Francesco va la costruzione più recente e la giurisdizione di mezza città, mentre a Guido rimane l'antica corte 'unitamente ai diritti di signoria su tutti gli uomini viventi nella sezione occidentale dell'abitato'. In seguito alla spartizione in paese rimane un solo luogo con diritto promiscuo: il diritto di attingere 'al pozzolo, more solito', il pozzo Valgella, localizzato sotto all'attuale piazza Pozzo e documentato fino dal 1231.



Nessuno dei due fratelli è dunque disposto a rinunciare ai benefici dell'unico pozzo in paese in grado di dare 'acqua eccellente e perenne'. La divisione giuridica del castello rimane fino al 1950, anno in cui il marchese Alberto Visconti di San Vito riunifica l'intera proprietà. L'ultimo discendente della famiglia, Gabrio Visconti di San Vito, scompare nel 1997 lasciando per volontà testamentaria la proprietà del castello alla Fondazione Visconti di San Vito. La fortezza occupa oggi lo spazio di un grande quadrilatero, suddivisibile grosso modo in quattro blocchi, articolati attorno ad altrettante corti. Il Castello è aperto da Aprile ad Ottobre, sabato e domenica.

## MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA LISSONE



Lì dove oggi fischiano i treni un tempo fischivano già le locomotive e con loro lo stridere degli attrezzi per la lavorazione del legno.

L'area che oggi ospita il Museo d'Arte Contemporanea e la piazzetta antistante, accanto alla stazione ferroviaria, in passato era occupata dal mobilificio Angelo Meroni, in seguito Meroni e Fossati, azienda sorta nel 1840 e che ha tenuto alto il nome di Lissone nel settore dell'arredamento a livello internazionale.

Dell'originario insediamento industriale l'edificio del MAC mantiene la parte architettonicamente più significativa, ossia l'avancorpo, conservato e riportato all'antico splendore per mantenere vivo un pezzo importante della storia della città. Con la presenza del Museo l'area è tornata oggi ad essere un luogo di socialità, come lo era stata un tempo con la socialità del lavoro, quando ancora si creava e si faticava gomito a gomito con altri che facevano lo stesso mestiere, alimentando una consapevolezza e un orgoglio del proprio fare e saper fare.

Inaugurato nel 2000 il Museo d'Arte Contemporanea ospita una preziosa collezione di opere di maestri del secondo Novecento come Karel Appel, Antoni Tàpies, Emilio Vedova, Mario Schifano, frutto dello storico Premio Lissone che negli anni '50 e '60 fu un punto di riferimento per la ricerca artistica internazionale.

## VILLA SORMANI INVERIGO



La tenuta Pomelasca divenne proprietà della famiglia Sormani nel 1786 col matrimonio di donna Fulvia, dell'antica casata dei Giussani, che la portò in dote al marito conte Cesare Sormani, e da allora appartiene ancora ai Sormani.

Nel 1808 il Conte Cesare Sormani affidò all'architetto monzese Carlo Amati (progettista della Chiesa San Carlo a Milano) l'incarico di "rammodernare il vecchio palazzotto", conferendogli una nuova fisionomia neoclassica. Nel 1846 furono costruiti i due grandi fabbricati paralleli delle fattorie, destinati ad accogliere le rimesse, le scuderie, l'abitazione del custode e le stalle. Un doppio portico a tre fornici caratterizza i due edifici, separati da un'ampia e splendida corte rustica dominata dalla villa, a cui si accede percorrendo una doppia rampa di scale immersa nel verde.

Le due cascine, Cascina Fulvia, nelle immediate vicinanze, e Cascina Teresa, a ridosso dell'angolo Sud occidentale, completano l'insieme della proprietà.

## VILLA CALVI CANTÙ



Villa Calvi è una tipica villa urbana posta in pieno centro storico. Fu originariamente residenza della famiglia Sola; i Calvi, milanesi, vi soggiornarono periodicamente nel corso dell'Ottocento fino al 1886 quando il conte Carlo Calvi vendette la proprietà.

Il giardino fu acquistato (promotore il Circolo Operario) con la sottoscrizione di circa 120 cittadini e aperto all'uso pubblico. La villa fu invece comperata, pare, dagli Orombelli e donata successivamente al Comune.

La villa è costituita da un corpo lineare piuttosto allungato, in gran parte attribuibile ai primi anni dell'Ottocento, in forme sobrie individuabili nell'aspetto originale nella sola facciata ovest sul giardino. L'architettura originaria della villa appare molto semplice, con qualche richiamo agli elementi formali neoclassici, ma è assolutamente priva degli stilemi magniloquenti del neoclassico aulico. Il rapporto tra le sale centrali e il giardino è risolto, come in molte ville minori di campagna, semplicemente da porte-finestre corrispondenti ad un impercettibile aggetto della fascia di gronda della porzione mediana, marcate anche da una modesta pedana; a lato di quest'ultima spiccano due statue di leoni, di notevole evidenza figurale, non connesse alla struttura della villa, ma in un certo senso funzionali alla focalizzazione assiale e prospettica della lunga facciata.

Nella testata sud è ricavata la serra, direttamente inglobata nello stesso volume della villa, distaccandosi quindi dai consueti schemi tipologici neoclassici; la sua presenza, evidenziata da una serie di archi a pieno sesto, è di fatto abbastanza mimetizzata, tanto più che al piano superiore le si sovrappone una delle sale originali, una delle poche che conserva in parte la struttura ottocentesca. Lo schema interno è stato stravolto dalla destinazione a municipio con la creazione di un grande scalone di stile fascista a fianco dell'atrio, con una galleria superiore che distribuisce ai vari uffici. Il parco della villa è stato intitolato ai Martiri delle Foibe.

## CORTE ALTA COLCIAGO LURAGO D'ERBA



“Chi da Lurago volge lo sguardo attorno si trova al centro di un ridente panorama formato dal caratteristico succedersi di dossi e di colline che continuano, a perdita d'occhio, in direzione sud-est coltivati a prati, vigneti e cereali” - così recita l'incipit del testo “Lurago d'Erba Note storiche” di Carlo Marcora (1960).

Sebbene il paese abbia conosciuto un profondo mutamento della struttura sociale, in armonia con lo sviluppo tecnologico che ha investito la Brianza tutta, passando da un'economia prevalentemente agricola ad una economia di tipo industriale-artigianale, mantiene vivi quartieri e corti; tra questi l'antica Corte Alta di Colciago in cui abitò il celebre scultore Angelo Casati.

Nella Corte ancora oggi vivono artigiani e maestri dell'arte del vimine, per la cui lavorazione il nome di Lurago d'Erba è conosciuto anche a livello internazionale.

## VILLA GIANETTI SARONNO



Villa Gianetti fu commissionata nel 1919 dalla famiglia di industriali saronnesi Gianetti allo studio Sartorio di Milano e progettata dall'architetto milanese Domenico Verga; venne realizzata in stile neo-rinascimentale lombardo: esempio significativo dell'ultima stagione dell'Ecclettismo, mescola svariati elementi di stili architettonici del passato. Nel 1925 l'immobile viene ceduto all'Amministrazione comunale. Attualmente ospita un percorso museale allestito per la conservazione e valorizzazione della Collezione Francesco De Rocchi e della Collezione Cavallari.

La Collezione Francesco De Rocchi è composta da opere che gli eredi del pittore hanno ceduto in comodato d'uso al Comune di Saronno, luogo natale dell'artista, e da oggetti provenienti dal suo atelier. Francesco De Rocchi fu tra i principali protagonisti del Chiarismo, movimento pittorico degli anni Trenta, caratterizzato da una pittura neoromantica e post-impressionista che prediligeva i colori chiari e pieni di luce.

La Collezione Cavallari, dedicata al soprano di origini saronnesi Giuditta Pasta, è stata donata nel 2019 da Giorgio Cavallari al Comune di Saronno. Costituisce fonte privilegiata per la ricostruzione della vita e della carriera dell'artista e della storia della musica nell'età del Romanticismo.

## PIAZZA MONS. EUSEBIO ZERBONI VELESO



Veleso è un piccolo e caratteristico paese montano a 826 metri sopra il livello del mare, ubicato nell'entroterra del Triangolo Lariano ai piedi del monte San Primo. Del suo Comune fanno parte anche le frazioni di Erno e Gorla.

Veleso anticamente si chiamava Velesum. Sembra che in origine fosse abitata da popolazione Celtica, nella cui lingua significa "veduta da lontano"; infatti da Villa Gallia e Villa Olmo a Como è ben visibile. L'industria locale tipica è la lavorazione della tela metallica, tradizione ultra centenaria nata nella frazione di Erno e attiva tutt'ora.

Un tempo le risorse locali erano castagni e l'allevamento del bestiame nei pascoli, che ancora oggi in parte viene praticato. Veleso è il paese natale del pittore Vincenzo Schiavio e si onora di aver dato i natali a Padre Eusebio Zerboni dell'ordine dei Minori francescani, a cui la piazza principale è dedicata. Monsignor Eusebio Zerboni nacque a Veleso nel 1605. Nel Capitolo generale che venne celebrato a Toledo nel 1658, Monsignor Zerboni venne eletto Guardiano di Gerusalemme e Custode di Terra Santa. Filippo di Spagna lo propose al Papa quale Arcivescovo di L'Aquila. A Veleso si trovano tutt'oggi capitelli in pietra di alcune residenze storiche con incisa la croce di Malta, simbolo dei templari custodi del santo sepolcro. Il futuro del paese è legato alla manifattura della tela metallica e al turismo sia tradizionale che di riscoperta dei tratti agricoli, valorizzando i personaggi storici teste' citati che hanno dato lustro ai Velesini.

## CURT DE BRAM VERANO BRIANZA



Il centro storico di Verano Brianza, secondo il catasto di Maria Teresa d'Austria presenta ben 35 Corti e 2 Ville (inizio '800), le cui strutture pur con molte modifiche e ristrutturazioni, nella maggioranza dei casi si sono conservate fino ai giorni nostri.

Alcuni dei nomi affondano le loro radici in un passato più lontano, e per la maggioranza la derivazione è da ricercarsi nei mestieri, nei nomi propri e soprannomi delle persone e famiglie che hanno abitato nei cortili.

Nello specifico la corte "CURT de BRAM" (corte dei Mottadelli) deve il suo nome al sig. Abramo, capostipite della famiglia Mottadelli arrivato all'inizio dell'800 dalla Spagna per svolgere il mestiere di calzolaio.

La famiglia negli anni ha continuato la tradizione con il negozio di calzature ancora oggi presente nella corte.

## CORTE CASTELLO CUCCIAGO



“Stelasc”, probabilmente in origine “Castelasc”, era la Corte del Castello in cui abitavano i contadini e le persone che vi lavoravano.

La torre degli Alciati alta dieci metri e costruita in serizzo (pietra tipica locale) terminava con un camminamento perimetrale dove le sentinelle potevano fare la ronda.

La costruzione centrale era riservata ai signori e ai loro domestici. Negli edifici accanto trovavano posto le scuderie, le stalle, le botteghe degli artigiani e le povere abitazioni dei contadini che lavoravano le terre degli Alciati.

Forse nel cortile era situata anche una sala d'armi, oltre a un deposito di strumenti di guerra.

Gli anziani raccontano che il castello era un tempo collegato attraverso una serie di cunicoli sotterranei con l'abbazia di Vertemate e con Galliano; sostengono che in questi sotterranei c'erano tette prigioni dove i nemici catturati trovavano la morte e dove i condannati attendevano di essere scaraventati nei pozzi che si aprivano in orridi spaventosi; qui i prigionieri si schiantavano battendo contro gli spuntoni di roccia che affioravano dalle pareti.

## CASCINA FUNTANASCIA BESNATE



La cascina Funtanascia prende il nome dalla fontana che era adiacente alla cascina, dove sgorgava l'acqua ogni giorno dell'anno senza prosciugarsi mai ed era a disposizione di tutte le famiglie della zona. All'inizio della via di accesso c'era una stele con scritto “Via della Funtanascia” che portava nei boschi passando di fronte alla fontana. La Funtanascia era un feudo di proprietà dei

Signori Cornaggia-Medici che nei primi anni del XX secolo venne venduta al Sig. Mazzucchelli Carlo detto Carlinasc il quale era già il fattore e mezzadro dei Signori. Viste le ristrettezze economiche il Sig Mazzucchelli Carlo chiese supporto alla Famiglia Binda, che ai tempi erano costruttori, ed il cui figlio aveva sposato la figlia del Sig. Mazzucchelli Carlo. L'acquisto della cascina comprendeva l'utilizzo di alcuni servizi, come il forno comune dove le famiglie potevano cuocere il pane a patto di procurarsi la legna e rispettare i turni settimanali gestiti dalla Famiglia Binda. Inoltre potevano utilizzare la fontana ed il pozzo. Il pozzo forniva l'acqua che veniva utilizzata anche per abbeverare le bestie presenti nelle stalle. Sotto la fontana era stato costruito un lavatoio dove le donne si recavano a lavare i panni.

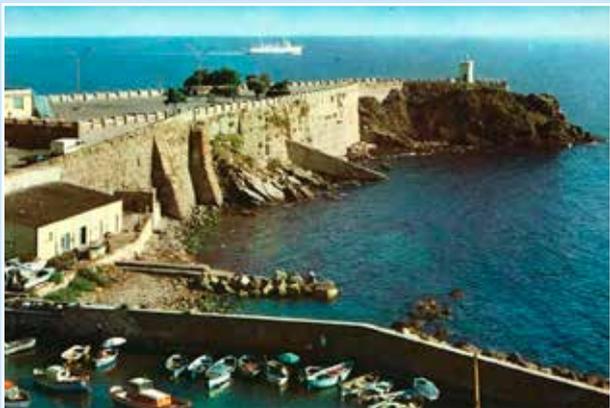
In tutti i locali della cascina esisteva un camino per riscaldarsi ed in alcune case erano state create delle aperture per portare l'aria calda ai piani superiori. Le attività economiche erano principalmente l'agricoltura e l'allevamento dei bachi da seta che poi venivano “affumicati” nei locali prima di essere venduti ai setifici.

Dagli anni '60, a seguito di una serie ristrutturazioni, la fontana, il lavatoio, il pozzo, il forno e le stalle non esistono più. La famiglia Binda ha lasciato il paese mentre rimane una parte della famiglia Mazzucchelli ancora residente nel cortile

La Cascina Funtanascia fa parte del Borgo Punt Pedar che è uno dei quattro borghi che dividono il paese di Besnate e che annualmente partecipa al Minipalio Besnatese.

Il Minipalio Besnatese è un evento molto sentito e partecipato da tutta la popolazione ormai vicino a compiere quarant'anni di attività.

# PORTICCIOLO DI MARINA PIOMBINO



Un immenso cortile circondato dal mare, un tempo destinato alla rimessa delle barche in secca. Alle spalle la città vecchia, con i suoi vicoli, i ristoranti del corso e la casa di Elisa Bonaparte a dominare il promontorio.

Lo si raggiunge a piedi attraversando il centro storico, raccolto e intrecciato da intime stradine, passando dal Torrione, ovvero l'antica porta d'ingresso alla città, dalla quale si può sbirciare il mare come se fosse da una serratura.

Si attraversa Piazza Bovio, la più grande piazza d'Europa completamente affacciata sul mare e, poco più sotto ecco Piazzale d'Alaggio, una gigante terrazza sulla scogliera, con vista sull'arcipelago toscano che l'Elba sembra potersi toccare. In fondo c'è il palco che guarda verso est, alla luna su, e al porticciolo della Marina sotto.

Piombino, città di mare conosciuta per l'industria pesante e come imbarco per l'Elba e la Sardegna, nasconde una storia millenarie tra i vicoli del suo centro storico e tra le onde del suo mare cristallino con oltre 12 km di costa rocciosa e sabbiosa incontaminata. Il paradiso per ogni tipo di turista che cerca la storia ma anche la natura e gli sport all'aria aperta dal trekking al kite surf.

[www.eventipiombino.it](http://www.eventipiombino.it)



# AIUTALI

**ACQUISTANDO LE NUOVE BORSE,  
NOI DONEREMO IL RICAVATO.**



f @ #alimentalamore

- 25 GIUGNO** **SOMMA LOMBARDO (VA)**  
**ANDREA PARODI ZABALA**
- 27 GIUGNO** **INVERIGO (CO)**  
**RAFFAELE KOHLER SWING BAND + ANDREA PARODI ZABALA**
- 29 GIUGNO** **BESNATE (VA)**  
**HEY SEMBRA L'AMERICA**  
**MICHELE DI MAURO + ANDREA PARODI ZABALA**
- 4 LUGLIO** **CANTÙ (CO)**  
**THOM CHACON**
- 8 LUGLIO** **PIOMBINO (LI)**  
**IT'S ABOUT US - THOM CHACON + EUGENIO FINARDI**
- 9 LUGLIO** **VERANO BRIANZA (MB)**  
**EPPURE SOFFIA:**  
**ALBERTO BERTOLI CANTA PIERANGELO BERTOLI**
- 10 LUGLIO** **SOMMA LOMBARDO (VA)**  
**THOM CHACON**
- 22 LUGLIO** **LISSONE (MB)**  
**MY OLD NEIGHBORHOOD**  
**JAMES MADDOCK & BORDERLOBO**
- 23 LUGLIO** **CANTÙ (CO)**  
**FESTA MAREMMANO**  
**MAX MANFREDI, CHARLIE CINELLI, CLAUDIO SANFILIPPO, AGNESE VALLE**
- 24 LUGLIO** **CUCCIAGO (CO)**  
**JAMES MADDOCK**
- 29 LUGLIO** **LURAGO D'ERBA (CO)**  
**LE LETTERE DI ALFINA - ALFINA SCORZA TRIO**
- 30 LUGLIO** **SOMMA LOMBARDO (VA)**  
**JAMES MADDOCK**
- 31 LUGLIO** **CUCCIAGO (CO)**  
**THE MORSELLIS**
- 5 AGOSTO** **CANTÙ (CO)**  
**SMALLABLE ENSEMBLE PLAYS JOHN LENNON**
- 14 AGOSTO** **VELESO (CO)**  
**MUSICA DA RIPOSTIGLIO**
- 15 AGOSTO** **SARONNO (VA)**  
**MUSICA DA RIPOSTIGLIO**

**Tutti gli spettacoli sono a INGRESSO LIBERO e cominciano alle ore 21.00**  
**Per info e prenotazioni: [www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)**