## F<sup>a</sup> Edizione



13 serate e 2 matinée nei cortiti e nelle corti da giugno a ottobre

2023



### Sottoscrivi la tua tessera Socio Coop

ed entra a far parte di una cooperativa che non è una società di capitali ma utilizza le proprie risorse per difendere il potere d'acquisto di tutti. Scopri tutte le attività e i vantaggi di far parte della cooperativa su coop.it #10ragioniperpartecipare



UNA BUONA SPESA PUÒ CAMBIARE II MONDO





Quando mi sono trasferito a Figino Serenza, piccolo Comune della Brianza, sono rimasto catturato dalla dimensione del mio cortile che è ubicato nella piazza principale del paese.

La piazza era relegata a poco più che un parcheggio mentre nel cortile la sera c'erano gli anziani che scendevano con le proprie sedie e i bambini che giocavano a pallone fino a tardi.

È stata questa dimensione e il desiderio di raccontarla a ispirare la nascita di Storie di Cortile.

Corti, cortili, cascine, case di ringhiera, parchi di antiche ville rappresentano un patrimonio straordinario del nostro territorio da tutelare,

promuovere e valorizzare.

Luoghi che hanno svolto un ruolo sociale e culturale diventando teatro
naturale della tradizione orale di una volta, dai cantastorie alla gente
comune che si passava le notizie, si confrontava e allestiva
le commedie della vita quotidiana.

In questi 7 anni abbiamo organizzato oltre 100 spettacoli, tutti a ingresso libero, di musica e storytelling con ospiti prestigiosi, italiani e internazionali. In questa nuova edizione diamo il benvenuto alla città di Varese che partecipa per la prima volta al Festival insieme a Besnate, Cantù, Como, Cucciago, Inverigo, Pigra, Saronno, Somma Lombardo, Veleso. Verano Brianza.

Anche quest'anno è prevista un'incursione fuori regione e, dopo Toscana e Puglia, Storie di Cortile approderà nelle Marche a Osimo. Sarà una lunga estate di musica e incontri che si concluderà con due matinée a fine stagione.

> Direzione Artistica **Andrea Parodi** Info: pomodorimusic@gmail.com www.storiedicortile.it - www.pomodorimusic.com www.andreaparodizabala.com





## 11 (AUTAND 941)923

### **VERANO BRIANZA (MB)**

CORTILE DELLA BIBLIOTECA - Via N. Sauro, 36 ORE 21.00 - Ingresso libero

**MUSICA LIVE CON RADOSLAV LORKOVIC** E ANDREA PARODI ZABALA





Prenotazione obbligatoria scrivendo una mail a: veranobrianza@brianzabiblioteche.it (indicando nome/cognome/numero di telefono) INFO: Tel 0362 904146 In caso di maltempo presso Biblioteca

www.storiedicortile.it















# **13 GIUGNO 2023 BESNATE (VA)**

**CASCINA FUNTANASCIA - Via Fontana 5 ORE 21.00 - Ingresso libero** 

# **JAIME MICHAELS** & PAOLO ERCOLI



In caso di maltempo presso Teatro Incontro di Besnate, via P. Rosa 5 INFO E PRENOTAZIONI: demografici@comune.besnate.va.it













## **16 GIUGNO 2023**

## **INVERIGO (CO)**

VILLA "LA ROTONDA" - Via Privata D'Adda 2 ORE 21.00 - Ingresso libero fino esaurimento posti

# CHRIS JAGGER

IL FRATELLO DEL CANTANTE DEI ROLLING STONES IN CONCERTO CON LA SUA BAND



in caso di maltempo presso Auditorium Piccolo Teatro Santa Maria Via Rocchina 14 - Inverigo INFO: biblioteca@comune.inverigo.co.it - Tel. 031 3594239

www.storiedicortile.it













# **22 GIUGNO 2023**

### **VARESE**

PIAZZA DELLA CANONICA ORE 21.00 - Ingresso libero

# LA VIOLINISTA DI BOB DYLAN SCARLET RIVERA

### & BORDERLOBO

ALEX GARIAZZO: VOCE E CHITARRA - ANDREA PARODI ZABALA: VOCE E CHITARRA SCARLET RIVERA: VOCE E VIOLINO - MARCO ROVINO: CHITARRE RAFFAELE KOHLER: TROMBA - MICHELE GUAGLIO: BASSO E FOOTDRUM RICCARDO MACCABRUNI: PIANO E FISARMONICA



In caso di maltempo: Sala Montanari - Via dei Bersaglieri, 1 INFO: 0332 281913 - infopoint@comune.varese.it













## 25 HUANO 2023

### **VERANO BRIANZA (MB)**

CURT DE BRAM - Via Umberto I, 2 ORE 21.00 - Ingresso libero

# SARITA SCHENA & BADICANTO

UN VIAGGIO SENSUALE NEI SUD DEL MONDO DALLA PUGLIA DEI RADICANTO ALL'ARGENTINA DI SARITA CON GIUSEPPE DE TRIZIO ALLE CHITARRE E CLAUDIO CARBONI AL SAX



Prenotazione obbligatoria scrivendo una mail a: veranobrianza@brianzabiblioteche.it (Indicando nome/cognome/numero di telefono) INFO: Tel 0362 904146 In caso di maltempo presso Biblioteca

www.storiedicortile.it















# 1 LUGLIO 2023 CANTÙ (CO)

PIAZZA GARIBALDI ORE 21.00 - Ingresso libero

# ANDREA PARODI & BAND

**FEAT. SCARLET RIVERA** 















## 8 LUGLIO 2023 EUREIARD (ED)

PARCO SCOLASTICO "GIANCARLO PEDRONCELLI" Via Sant'Arialdo Ore 21.00 - Ingresso libero

# MICHAEL MCDERMOTT FARMATURE CORTON



In caso di pioggia presso Sala Consiliare info 031 787587 - biblioteca@comune.cucciago.co.i













# 18 LUGLIO 2023



### **SOMMA LOMBARDO (VA)**

CASTELLO VISCONTI SAN VITO - Piazza Scipione, 2 ORE 21.00 - Ingresso libero

# JESPER LINDELL BAND



In caso di pioggia presso Sala d'Aragona - Info: castellovisconti@libero.it www.storiedicortile.it













## 21 LUGLIO 2023 SARONNO (VA)

VILLA GIANETTI - Via Roma, 20 ORE 21.00 - Ingresso libero

## SULUTUMANA, SCARLET RIVERA SARAH LEE GUTHRIE

DMAGGIO AI PADRI DELLA MUSICA DA WOODY GUTHRIE A DYLAN, da tenco a de andrè



INFO: Tel. 02 96710261 - culturaeventi@comune.saronno.va.it in caso di maltempo il concerto presso Cinema Teatro Prealpi













## 30 LUGLIO 2023

### CUCCIAGO (CO)

PARCO SCOLASTICO "GIANCARLO PEDRONCELLI"

Via Sant'Arialdo

ORE 21.00 - Ingresso libero

# MUSICA DA RIPOSTICLIO













# 13 AGOSTO 2023 VELESO (CO)

PIAZZA LIBERTÁ - Frazione Erno ORE 21.00 - Ingresso libero



In caso di maltempo presso Sala Consiliare www.storiedicortile.it















## 15 STTEMBRE 2023 COMO

PALAZZO CERNEZZI - Via Vittorio Emanuele II, 97 **ORE 21.00 - Ingresso libero** 

**GIVE PEACE A SONG LE CANZONI CAMBIANO IL MONDO** 



In caso di maltempo presso Mercato coperto Info: infopointcomo@comune.como.it / +39 031 304137 www.storiedicortile.it













## **24 SETTEMBRE 2023** PIGRA (CO)

LA SOCIETÀ OPERAIA **ORE 11.00 - Ingresso libero** 





Info e prenotazioni: 031 810990 In caso di maltempo presso Teatro Società Operaia www.storiedicortile.it















# 15 OTTOBRE 2023 Matinice



## SOMMA LOMBARDO (VA)

CASTELLO VISCONTI DI SAN VITO CORTE DEGLI ARMIGERI - PIAZZA C.E. VISCONTI **ORE 11.00 - Ingresso libero** 



In caso di pioggia presso Sala d'Aragona - Info: castellovisconti@libero.it www.storiedicortile.it











## **CURT DE BRAM VERANO BRIANZA**



Il centro storico di Verano Brianza , secondo il catasto di Maria Teresa d'Austria presenta ben 35 Corti e 2 Ville (inizio '800), le cui strutture pur con molte modifiche e ristrutturazioni, nella maggioranza dei casi si sono conservate fino ai giorni nostri.

Alcuni dei nomi affondano le loro radici in un passato più lontano, e per la maggioranza la derivazione è da ricercarsi nei mestieri, nei nomi propri e soprannomi delle persone e famiglie che hanno abitato nei cortili.

Nello specifico la corte "CURT de BRAM" (corte dei Mottadelli) deve il suo nome al sig. Abramo, capostipite della famiglia Mottadelli arrivato all'inizio dell'800 dalla Spagna per svolgere il mestiere di calzolaio.

La famiglia negli anni ha continuato la tradizione con il negozio di calzature ancora oggi presente nella corte.

## CASCINA FUNTANASCIA BESNATE

La cascina Funtanascia prende il nome dalla fontana che era adiacente alla cascina. dove sgorgava l'acqua ogni giorno dell'anno senza prosciugarsi mai ed era a disposizione di tutte le famiglie della zona. All'inizio della via di accesso c'era una stele con scritto "Via della Funtanascia" che portava nei boschi passando di fronte alla fontana. La Funtanascia era un feudo di proprietà dei



Signori Cornaggia-Medici che nei primi anni del XX secolo venne venduta al Sig. Mazzucchelli Carlo detto Carlinasc il quale era già il fattore e mezzadro dei Signori. Viste le ristrettezze economiche il Sig Mazzucchelli Carlo chiese supporto alla Famiglia Binda, che ai tempi erano costruttori, ed il cui figlio aveva sposato la figlia del Sig. Mazzucchelli Carlo. L'acquisto della cascina comprendeva l'utilizzo di alcuni servizi, come il forno comune dove le famiglie potevano cuocere il pane a patto di procurasi la legna e rispettare i turni settimanali gestiti dalla Famiglia Binda. Inoltre potevano utilizzare la fontana ed il pozzo. Il pozzo forniva l'acqua che veniva utilizzata anche per abbeverare le bestie presenti nelle stalle. Sotto la fontana era stato costruito un lavatoio dove le donne si recavano a lavare i panni.

In tutti i locali della cascina esisteva un camino per riscaldarsi ed in alcune case erano state create delle aperturte per portare l'aria calda ai piani superiori. Le attività economiche erano principalmente l'agricoltura e l'allevamento dei bachi da seta che poi venivano "affumicati" nei locali prima di essere venduti ai setifici.

Dagli anni '60, a seguito di una serie ristrutturazioni, la fontana, il lavatoio, il pozzo, il forno e le stalle non esistono più. La famiglia Binda ha lasciato il paese mentre rimane una parte della famiglia Mazzucchelli ancora residente nel cortile

La Cascina Funtanascia fa parte del Borgo Punt Pedar che è uno dei quattro borghi che dividono il paese di Besnate e che annualmente partecipa al Minipalio Besnatese.

Il Minipalio Besnatese è un evento molto sentito e partecipato da tutta la popolazione ormai vicino a compiere quarant'anni di attività.

## LA ROTONDA INVERIGO



Sul più alto colle di Inverigo (376 metri) sorge, quella che è stata considerata la costruzione neo-classica più importante della Brianza: "La Rotonda d'Inverigo", dell'architetto Luici Cagnola, ultima grande affermazione del neoclassico maturo.

L'architetto Luigi Cagnola è uno dei massimi esponenti del neoclassicismo lombardo particolarmente conosciuto in quanto progettista dell'Arco della Pace di Milano che progettò e realizzò La Rotonda come sua residenza privata. L'edificio iniziato nel 1813 fu terminato nel 1833. Elemento centrale della costruzione è la grande sala circolare, attorno ad essa si articolano le altre stanze.

Il Cagnola volle operare nella sua villa una sintesi di motivi tratti dai monumenti dell'antichità e di elementi propri dell'architettura rinascimentale. La costruzione così inusuale, deve aver suscitato nei contemporanei stupore, forse perplessità, ma anche ammirazione: è infatti uno dei soggetti più riprodotti dalle stampe dell'epoca.

Fonte: Antonello Marieni – Antiche Ville in alta Brianza- GWMAX

## PIAZZA DELLA CANONICA

### **VARESE**

Un tempo Piazza del Prett, poi divenuta Piazza della Canonica (già citata nell'XI-XII sec.). vede al suo centro un pozzo d'approvvigionamento acque costruito nel 1605, in origine più alto perché probabilmente prevedeva una carrucola per raggiungerne il fondo: ai lati è circondata da quelle che a suo tempo erano le case dei canonici, caratterizzate da abitazioni private al primo piano cosiddette "casini" e da porticati al piano terra, utilizzati dal clero come luoghi



di preghiera, aggregazione, convivio e ricreazione.

Adiacente al Battistero, che in parte dà sulla piazza, sorgeva un palazzo gotico detto "Arcivescovile", successivamente abbattuto per costruire gli edifici attuali.

Il clero di San Vittore, per secoli tra i più importanti della Lombardia, era costituito inizialmente da 24 persone e raggiunse i 32 componenti nel XVI secolo.

Dal Rinascimento la Canonica fu sede del potere civile in quanto vi si esercitavano le funzioni amministrative sulla pieve di San Vittore di Varese, circoscrizione territoriale religiosa, che da questo periodo fu considerata provincia del Ducato di Milano. Dopo il Concilio di Trento la pieve fu trasformata in Vicariato, con la conseguente decadenza dei poteri civili e oogi è un Decanato che comprende 25 parrocchie.

Nel cuore religioso del capoluogo, Piazza della Canonica si presenta oggi come un luogo intimo racchiuso tra antiche dimore di epoche differenti, suggestive viuzze e l'imponente e maestosa Basilica dedicata a San Vittore, Patrono di Varese.

## PAZZA GARIBALDI CANTÙ

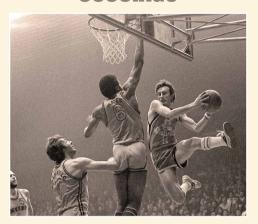


Per il primo anno dall'inizio della rassegna, dall'antica Corte San Rocco delle Merlettaie e dal giardino di Villa Calvi, il Festival Storie di Cortile si sposta nella dimensione più ampia di Piazza Garibaldi. L'intento è quello di contribuire a recuperare l'antica funzione di luogo di incontro animando le serate dell'estate canturina.

La piazza Garibaldi ha subito numerose modifiche nel corso degli anni, cambiando di conseguenza le abitudini delle persone. Con la soppressione della tranvia l'1dicembre 1952 che passava proprio dalla piazza, il centro era andato perdendo il suo ruolo sociale, diventando principalmente un luogo di transito dove lasciare la macchina. Oggi per i locali pubblici che vi si affacciano e per i lavori di riqualificazione che ne hanno modificato l'aspetto, Piazza Garibaldi è tornata ad essere punto di raccolta per i giovani e uno spazio pedonale in cui passeggiare, incontrarsi, discutere.

Andrea Parodi, direttore artistico di Storie di Cortile, suonerà nella piazza della sua città accompagnato da tutta la band e da musicisti di livello internazionale come Alex Gariazzo, cantante e chitarrista della Treves Blues, il celebre trombettista Raffaele Kohler e Scarlet Rivera, leggendaria violinista di Bob Dylan.

# PARCO GIANCARLO PEDRONCELLI CUCCIAGO



Il centro storico di Cucciago è uno dei più caratteristici della Brianza. I pavimenti acciottolati dei vicoli con i gerani ai balconi conducono alla Corte Castello, dove il tempo sembra essersi fermato e dove ogni estate arriva Storie di Cortile.

Quest'anno il centro storico di Cucciago è in ristrutturazione e gli eventi si spostano al parco scolastico Giancarlo Pedroncelli. Un palco sarà montato nel campetto di basket che evoca una romantica tradizione del nostro territorio. Cucciago è stata per molti anni la casa della gloriosa pallacanestro Cantù e il mitico "Pianella" è stato l'arena di derby infuocati contro le rivali Milano e Varese. Il palcoscenico di campioni come Antonello Riva e Pierluigi Marzorati, ma anche di concerti straordinari come quello di De Andrè e della PFM, Vasco Rossi, Pino Daniele, Francesco De Gregori, Astor Piazzolla e Francesco Guccini. Il primo appuntamento di Storie di Cotile a Cucciago sarà con Michael McDermott, il rocker preferito dallo scrittore Stephen King, con un passato da cestista nelle giovanili dei Chicago Bulls di Michael Jordan. Ancora oggi McDermott, insignito lo scorso aprile col Premio Tenco alla carriera, viene chiamato prima dei grandi match di pallacanestro a cantare l'inno nazionale americano. Q

uel campetto da basket coi canestri e le reti sgualcite sarà lo scenario perfetto per questo concerto arricchito da una degustazione di vini a tema.

## IL BORGO DI OSIMO E LE SUE GROTTE



Per il terzo anno di fila Storie di Cortile fa una tappa fuori regione e quest'anno approdiamo nel cuore delle Marche

Osimo é una città speciale, ricca di fascino e mistero; antica e moderna allo stesso tempo, presenta due anime distinte ma in equilibrio, opposte e complementari, accogliendo i gusti e le esigenze di ogni viaggiatore.

Fondata dai Piceni tremila anni fa, vede alternarsi e mescolarsi varie popolazioni sul suo territorio, raggiungendo il suo massimo splendore sotto Roma, di cui ancora conserva tesori.

Libero Comune in epoca medievale sarà poi parte, fino all'Unità d'Italia, dello Stato

della Chiesa, arricchendosi dal punto di vista artistico e spirituale. Alla Osimo di superficie, così solare e ospitale, ricca e appariscente, si contrappone poi la "città delle grotte", sotterranea e nascosta, magica e suggestiva in cui perdersi e ritrovarsi.

Qualche anno fa la cult band americana The Orphan Brigade ha concepito e realizzato un intero disco nelle grotte sotterranee di Osimo contribuendo a promuovere anche fuori dall'italia la magia di questa città. Vieni a conoscere le due anime di Osimo, il suo yin e yang, vivrai un'esperienza unica.

# CASTELLO VISCONTI SAN VITO SOMMA LOMBARDO

Un primo nucleo del Castello è documentato a partire dal IX sec. d.C. come roccaforte di difesa ai confini del Ducato di Milano. L'edificio diventa dimora signorile nel 1448 quando i fratelli Francesco e Guido, figli di Battista Visconti, lasciano Milano per stabilirsi a Somma Lombardo. Il castello sotto la guida dei due fratelli è soggetto a cospicui lavori di ampliamento già a partire dal 1452. A questo periodo risale anche l'abbattimento della vecchia chiesa di Sant'Agnese e la riedi-



ficazione della nuova Basilica a spese dei due Visconti.

A causa di alcuni dissapori i fratelli decidono in seguito di dividersi la proprietà di tutti i beni e i diritti della famiglia. Il complesso ampliato viene quindi diviso in due parti. A Francesco va la costruzione più recente e la giurisdizione di mezza città, mentre a Guido rimane l'antica contruitamente ai diritti di signoria su tutti gli uomini viventi nella sezione occidentale dell'abitato'. In seguito alla spartizione in paese rimane un solo luogo con diritto promiscuo: il diritto di attinqere 'al

pozzolo, more solito', il pozzo Valgella, localizzato sotto all'attuale piazza Pozzo e documentato fino dal 1231.



Nessuno dei due fratelli è dunque disposto a rinunciare ai benefici dell'unico pozzo in paese in grado di dare 'acqua eccellente e perenne'. La divisione giuridica del castello rimane fino al 1950, anno in cui il marchese Alberto Visconti di San Vitro inufica l'intera proprietà. L'ultimo discente della famiglia, Gabrio Visconti di San Vito, scompare nel 1997 lasciando per volontà testamentaria la proprietà del castello alla Fondazione Visconti di San Vito. La fortezza occupa oggi lo spazio di un grande quadrilatero, suddivisibile grosso modo in quattro blocchi, articolati attorno ad altrettante corti. Il Castello è aperto da Aprile ad Ottobre, sabato e domenica

## VILLA GIANETTI SARONNO

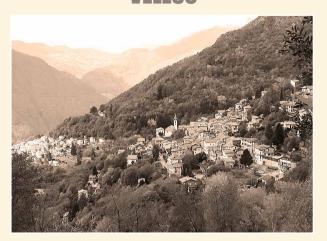


Villa Gianetti fu commissionata nel 1919 dalla famiglia di industriali saronnesi Gianetti allo studio Sartorio di Milano e progettata dall'architetto milanese Domenico Verga; venne realizzata in stile neo-rinascimentale lombardo: esempio significativo dell'ultima stagione dell'Eclettismo, mescola svariati elementi di stili architettonici del passato. Nel 1925 l'immobile viene ceduto all'Amministrazione comunale. Attualmente ospita un percorso museale allestito per la conservazione e valorizzazione della Collezione Francesco De Rocchi e della Collezione Cavallari.

La Collezione Francesco De Rocchi è composta da opere che gli eredi del pittore hanno ceduto in comodato d'uso al Comune di Saronno, luogo natale dell'artista, e da oggetti provenienti dal suo atelier. Francesco De Rocchi fu tra i principali protagonisti del Chiarismo, movimento pittorico degli anni Trenta, caratterizzato da una pittura neoromantica e post-impressionista che prediliceva i colori chiari e pieni di luce.

La Collezione Cavallari, dedicata al soprano di origini saronnesi Giuditta Pasta, è stata donata nel 2019 da Giorgio Cavallari al Comune di Saronno. Costituisce fonte privilegiata per la ricostruzione della vita e della carriera dell'artista e della storia della musica nell'età del Romanticismo.

## PIAZZA LIBERTÀ - FRAZ. ERNO VELESO

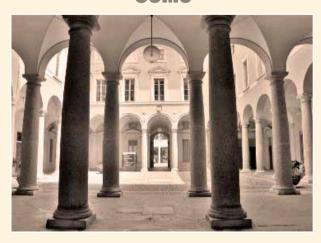


Veleso è un piccolo e caratteristico paese montano a 826 metri sopra il livello del mare, ubicato nell'entroterra del Triangolo Lariano ai piedi del monte San Primo. Del suo Comune fanno parte anche le frazioni di Erno e Gorla.

Veleso anticamente si chiamava Velesum. Sembra che in origine fosse abitata da popolazione Celtica, nella cui lingua significa "veduta da lontano"; infatti da Villa Gallia e Villa Olmo a Como è ben visibile. L'industria locale tipica è la lavorazione della tela metallica, tradizione ultra centenaria nata nella frazione di Erno e attiva tutt'ora.

Un tempo le risorse locali erano castagni e l'allevamento del bestiame nei pascoli, che ancora oggi in parte viene praticato. Veleso è il paese natale del pittore Vincenzo Schiavio e si onora di aver dato i natali a Padre Eusebio Zerboni dell'ordine dei Minori francescani, a cui la piazza principale è dedicata. Monsignor Eusebio Zerboni nacque a Veleso nel 1605. Nel Capitolo generale che venne celebrato a Toledo nel 1658, Monsignor Zerboni venne eletto Guardiano di Gerusalemme e Custode di Terra Santa. Filippo di Spagna lo propose al Papa quale Arcivescovo di L'Aquila. A Veleso si trovano tutt'oggi capitelli in pietra di alcune residenze storiche con incisa la croce di Malta, simbolo dei templari custodi del santo sepolcro. Il futuro del paese è legato alla manifattura della tela metallica e al turismo sia tradizionale che di riscoperta dei tratti agricoli, valorizzando i personaggi storici teste' citati che hanno dato lustro ai Velesini.

# PALAZZO CERNEZZI



Il palazzo fu costruito tra Cinquecento e Seicento su preesistenti costruzioni medioevali e incorpora i resti di una torre medievale.

L'edificio, in precedenza della famiglia Cemme, fu acquistato nel 1591 dall'architetto Giovanni Antonio Piotti, detto il Vacallo, che si dedicò alla ristrutturazione e al rinnovamento dell'edificio.

Il complesso fu poi proprietà dei Porta, che ne decorarono parte degli interni (in alcuni spazi sono ancora visibili le decorazioni del XV secolo); fu poi acquistato dai Cernezzi nel 1657 e passò ulteriormente nelle proprietà della famplia Brocca (1821) e Bruni (1838). Nel 1853 il palazzo, composto da più immobili destinati a funzioni diverse, fu acquistato dal Comune e, dopo una serie di interventi di adeguamento, adibito a sede degli uffici comunali e di una serie di uffici e funzioni pubbliche in capo al Comune per legge.

Già in occasione di questa prima ristrutturazione degli spazi fu prevista la possibilità di aprire un accesso ad est, dove attualmente si trova l'accesso da via Bertinelli. La ristrutturazione finale si completò nel 1857, in occasione della visita dell'Imperatore d'Austria.

## LA SOCIETÀ OPERAIA

**PIGRA** 

Pigra è un paese di frontiera tra i più suggestivi della pittoresca Val d'Intelvi, con i suoi monti e le sue valli panoramiche sospese fra Italia e Svizzera.

Cuore pulsante della cittadina è la Società Operaia di Mutuo Soccorso inaugurata nel 1877 della quale venne fatto socio onorario anche Garibaldi. La società



permise di sviluppare uno spirito di solidarietà fra i Vallintelvesi, erogando sussidi per malattia, invalidità e vecchiaia.

Nel 1903 la Società diede vita alla Latteria Sociale, un metodo efficiente per gestire il latte e i prodotti caseari di ogni allevatore nel paese e gestiva anche la "Stalla del Toro". ora sede del Gruppo Alpini.

La Società Operaia è ancora parte integrante della vita de paese ospita feste e manifestazioni culturali, grazie anche al suo accogliente teatro ed il museo demologico, fulcro



della valorizzazione dell'eredità culturale delle popolazioni della valle.

Pigra è attualmente una cittadina di 248 abitanti che d'estate si popola grazie alla presenza di turisti, catturati dai suoi scorci di borgo senza tempo.

### Un evento di





**Main sponsor:** 



Media partner:







### In collaborazione con:



BESNATE









Cucciago











di San Vito Onlus



COMUNE DI PIGRA











Verano Brianza



























Per informazioni: pomodorimusic@gmail.com www.storiedicortile.it



111/6 VERANO BRIANZA – CORTILE BIBLIOTECA

MUSICA E SPORT CON FABIO TAVELLI E RADOSLAV LORKOVIC

18/6 BESNATE - CORTIUS FIINTANASCIA

JAIME MICHAELS E PAOLO ERCOLI

16/6 INWERIGO – WIWA WA ROTONDA

CHRIS JAGGER & BAND

22/G WARESE — PLAZZA CANONICA

SCARLET RIVERA & BORDERLOBO FEAT. RAFFAELE KOHLER

25/6 VERANO BRIANZA - CORTILE MOTTADELLI

SARITA SCHENA E RADICANTO

1/77 GANTTÌ — PIAZZA GARIBALDI

ANDREA PARODI & BAND FEAT, SCARLET RIVERA

8/7 eucenico – Parco Scovastico e. Proboneriui

MICHAEL MCDERMOTT FEAT. HEATHER HORTON

12/7 OSIMO - PIAZZA DEL MUNICIPIO

MICHAEL MCDERMOTT BAND

18/7 SOMMA LOMBARDO – GASTILLO VISCONTI DI SAN VITO

JESPER LINDELL BAND

21/7 SABONNO – VILLA GIANNETTI

SARAH LEE GUTHRIE, SCARLET RIVERA, SULUTUMANA

30/7 GUCCIAGO - PARCO G. PEDRONCELLI

**MUSICA DA RIPOSTIGLIO** 

13/3 VELESO – PLAZZA LIBERTÂ FRAZ, ERNO

THE VAD VUC

15/9 COMO – PALAZZO CERNEZZI

ANDREA SCANZI & BORDERLOBO

24/9 PIGRA – LA SOCIETÀ OPERALA

ALEX KID GARIAZZO

15/10 SOMMA LOMBARDO – CASTELLO VISCONTI DI SAN VITO

**SKYE WALLACE BAND** 

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO A INGRESSO LIBERO E COMINCERANNO ALLE ORE 21.00 ECCETTO LE DUE MATINÉE FINALI (11.00 AM) WWW.STORIEDICORTILE.IT







